

C1 DŒIL

Le magazine du PFA



Jeu photo

L'usure du temps

Séries, Diaporama

La fête des berges, L'appel du ring

Une carte postale du Jura

Histoire d'un rêve

Sortie club

Sabre laser

Pages interactives

Site PFA, Youtube, Vimeo

Prochain jeu photo

Le vent

Jeux photo

Programme 2023/2024



Sommaire

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)	3
Le classement	5
Les photos du jeu (6/23)	6
Série : La fête des berges	24
Série : L'appel du ring	24
Série : Une carte postale du Jura	25
Diaporama : Histoire d'un rêve	25
Images libres	26
Sortie club : Sabre laser	27
Prochain jeu : Le vent.....	29
Thèmes des jeux photo 2023/2024	30
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	31
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	32
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	33
Organigramme 2022/2023	34

Jeu photo

L'usure du temps (1/2)

Eh oui, amis photographes, le temps passe, tout s'use, nous aussi, mais pas notre enthousiasme pour participer au jeu mensuel. Celui-ci a attiré bon nombre d'auteurs, félicitations à tous !

Comme d'habitude, la qualité des images est variable autant par le choix du sujet que par la prise de vue, le cadrage et le travail en aval. Cependant, je pense que c'est pour l'instant le meilleur jeu photo de la saison. Chacun a respecté le thème proposé et on note des progrès au niveau de la technique. Comme quoi, avec des efforts et de la persévérance, on avance.

Difficile de comparer un pot en cuivre légèrement bosselé, une potiche reconstituée et exposée vraisemblablement dans un musée, un objet d'antan avec une épave bien cadrée, bien éclairée ou un site abandonné dont il émane toute une ambiance parfois pesante.



Jeu photo

L'usure du temps (2/2)

Les vieux objets n'ont pas suscité chez moi un enthousiasme délirant, je les aurais intitulés « souvenirs ». J'attendais d'être quelque peu émue, touchée par ce qu'expriment les photos. Des êtres humains ont vécu là, ont travaillé avec ces objets ou dans ces lieux, se sont usés à la tâche. Et puis, tout est resté sur place, s'est effondré, a rouillé. Ils ont eu une vie !

Comme d'habitude, donc, je me suis posé des questions à propos de l'interprétation du thème... Usure du temps ? Passage du temps ? Effets de l'érosion ? Tout cela correspondait-il au sujet proposé ? Chacun a sa sensibilité, c'est cela qui fait la richesse de ces exercices réguliers et anime la discussion.

Alors, ne laissons pas notre passion s'émousser, continuons à faire travailler notre imagination, à participer, à avancer, à progresser malgré le temps qui passe... ou grâce à lui.

Michèle Paret



Le classement

Classement	Nom	Tot	Photo N°
1	TABARE André (TAB-And)	266	17
2	TABARE André (TAB-And)	265	10
3	LEBEE Patrick (LEB-Pat)	237	5
4	ROYER Guy (ROY-Guy)	235	19
5	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	228	1
5	LE GALL Gilles (LEG-Gil)	228	28
7	LEBEE Patrick (LEB-Pat)	227	27
8	PARET Michèle (PAR-Mèle)	220	7
9	ROYER Guy (ROY-Guy)	218	8
9	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	218	26
11	PARET Michel (PAR-Mel)	209	25
12	BEGHIN Marie (BEG-Mar)	202	6
13	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	201	21
14	PARET Michel (PAR-Mel)	198	12
15	PARET Michèle (PAR-Mèle)	194	23
16	BEGHIN Marie (BEG-Mar)	193	16
17	TURKI Fouad (TUR-Fou)	192	3
18	BOURDON Claudine (BOU-Cla)	190	9
19	BLAGOJEVIC Vladimir (BLA-Vla)	189	2
19	CHARTIER Jean-Marie (CHA-JM)	189	14
21	TURKI Fouad (TUR-Fou)	180	15
22	BLAGOJEVIC Nelly (BLA-Nel)	171	13
23	CAILLET Joël (CAI-Joë)	168	22
24	BLAGOJEVIC Nelly (BLA-Nel)	164	18
25	BLAGOJEVIC Vladimir (BLA-Vla)	163	20
26	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	161	11
27	CAILLET Micheline (CAI-Mic)	160	24
28	CAILLET Joël (CAI-Joë)	153	4

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



André TABARE

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Patrick LEBÉE

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Guy ROYER

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Gilles LE GALL

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Michèle PARET

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Jean-Marie CHARTIER

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Michel PARET

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Marie BÉGHIN

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Claudine BOURDON

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Fouad TURKI

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



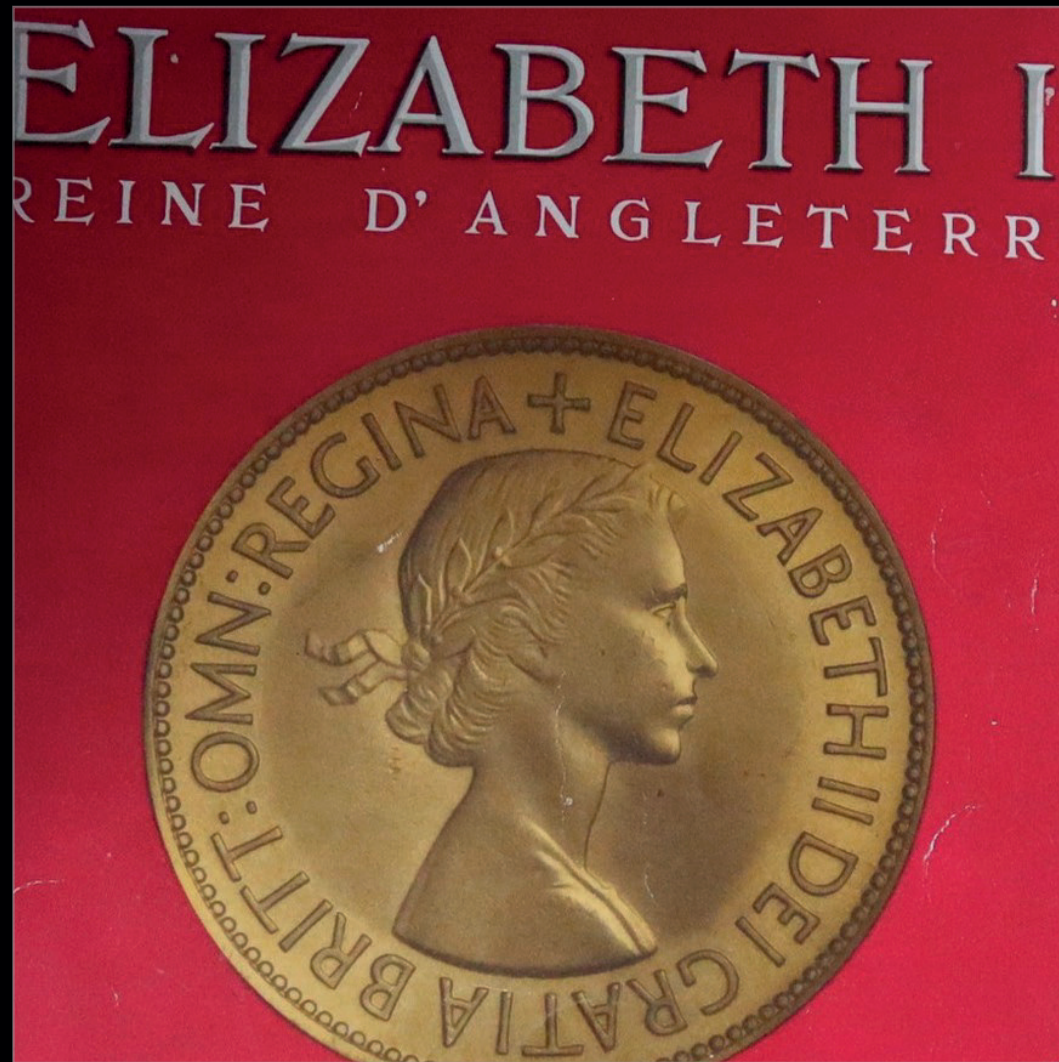
Vladimir BLAGOJEVIC

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Nelly BLAGOJEVIC

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Joël CAILLET

Jeu photo : L'usure du temps (sauf l'humain)



Micheline CAILLET

L'usure du temps (non classé)



Jules MELOT

L'usure du temps (non classé)



Jules MELOT

L'usure du temps (non classé)



Manuel VICH

L'usure du temps (non classé)



Manuel VICH

Séries

La fête des berges, série de Claudine Bourdon

Le 1er mai, manèges, baraques foraines, aires de jeux s'installent le long des berges de la Seine à Argenteuil. Acrobates, jongleurs, bonimenteurs s'évertuent. Une foule bigarrée comprenant beaucoup de jeunes circule au milieu de tout cela et s'amuse. Claudine a accompagné son reportage d'une musique d'orgue mécanique fort bien adaptée.



L'appel du ring, série de Guy Royer

Guy est grand amateur de boxe. Pour preuve ce montage réalisé à partir de plusieurs années de prises de vues au cours des « Ceintures Montana », tournoi international de boxe pour amateurs qui se déroule à Argenteuil. Présentation des concurrents (notons la participation de quelques filles) sur une musique relativement calme mais changement de rythme quand on passe à l'action. Le point fort du montage c'est que dans chaque photo il se passe quelque chose, ce qui suppose un grand nombre de prises de vues et un tri sévère. Guy a opté pour le noir et blanc, qui permet de s'affranchir des différences d'éclairage d'une année sur l'autre. Bravo pour le travail.



Roger BANISSI

Série et diaporama

Une carte postale du Jura, série de Roger Banissi

Récupération de diapositives de 1988 faites au cours d'une randonnée pédestre.

Histoire d'un rêve, diaporama de Roger Banissi

Les diaporamas sont assez rares où l'auteur s'implique dans le montage. C'est ici le cas, qui traite d'un événement familial : la recherche d'une vie proche de la nature, aboutissant malheureusement à un échec. Il s'agit encore d'une récupération, interview et images datant de ...1974 ! (50 ans !).



Roger BANISSI



Images libres

Smartphone et appareil photo

Manuel est fidèle à son style décalé mais qui peut mener à d'intéressantes surprises obtenues à partir d'une séance de studio du club.

La neige, plutôt rare ces dernière années, fait sortir le loup du bois et le photographe de son salon. Gilles s'est rendu au nouveau parc de la butte de Corneilles poudré de blanc. Lui aussi a participé mais plus sagement à la séance de studio citée plus haut.

Roger BANISSI



Sortie club

La force esthétique

L'Escrime Club Franconville a sollicité les photographes des clubs voisins pour couvrir une épreuve de niveau national de sabre laser. Sans avoir vu le film «Stars Wars», on ne peut s'empêcher de faire un rapprochement avec les Jedi et Sith. L'histoire s'arrête là, car ici il s'agit d'une discipline à part entière sous l'égide de la Fédération Française d'Escrime. C'est un sport de salle, et pour nous photographes c'est aussi du sport. Lumière naturelle sur la moitié du gymnase et spots, il faut jongler pour trouver le bon éclairage. Ce fut pour moi une belle découverte car les combats sont physiques, esthétiques et sonores. Quand un lasériste frappe (les combats sont mixtes), on sent bien la puissance et l'impact sur les protections des acteurs. Le sabre mesure entre 82 et 92 centimètres pour un poids d'environ 200 grammes. C'est une sortie à faire en club car techniquement il y a des paramètres de prises de vue inhabituelles que l'on doit découvrir et maîtriser.



Jean-Marie CHARTIER

Sabre laser



Jean-Marie CHARTIER

Jeu photo du mois de mars : Le vent

Envoi de **deux photos maximum** à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au **mercredi 7 mars à 18 heures**.

Mise en ligne sur le site clubpfa.com le **jeudi 8 mars**.

Analyse des photos sur le site clubpfa.com à partir du **vendredi 9 mars**.

Envoi de vos notes (de 5 à 20) jusqu'au mercredi **14 mars 18 heures** à chartier.jeanmarie@gmail.com

Mise en ligne des résultats sur le site clubpfa.com **jeudi 15 mars**.

Le jeu est réservé aux membres du club.

Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez noter toutes les photos.

Jean-Marie CHARTIER

Thèmes des jeux photo 2023/2024

Octobre : Ombres et lumières.

Novembre : Nature (zoologie, flore, paysages. Les éléments d'intérêts humains ne doivent pas être présents sur la photo. Faune et flore d'élevage ne doivent pas être représentées).

Décembre : Thème libre (hors nature).

Janvier : Fruit(s) et/ou légume(s) (graphisme).

Février : L'usure du temps (sauf humain).

Mars : Le vent.

Avril : Photo de nuit.

Mai : L'arbre.

Juin : Une couleur dominante (pas monochrome).

Toutes les photos (sauf juin) peuvent être en couleur ou en N/B

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables* en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com














La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

*CHA-JM 01_ Nom en capitales + 2 capitales pour un prénom composé.

*BOU-Cla 01_ Nom en capitales + 1 majuscule et 2 minuscules pour le prénom.
















Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					
CHARTIER Jean-Marie					








Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
DREUX Pierre					
FERRIÈRE Joël					
FPF					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					
MEAUX Christine					
PARET Michel					
PARET Michèle					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
UR 15					
VICH Manuel					

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 BD du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur du site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsable sorties : Gilles LE GALL

Responsable studio : Vladimir BLAGOJEVIC

Responsables projection : Patrick LEBEE et Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC et Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH