

CLDŒIL

Le magazine du PFA



Diaporamas

Le Gourou

Lèche-Vitrines

Le Petit Rouge

Cinamat

L'Intelligence Artificielle

Exposition

Les Ateliers du 5

Pages interactives

Site PFA, Youtube, Vimeo

Prochain jeu photo

L'usure du temps

Jeux photo

Programme 2023/2024



Sommaire

Diaporama : Le Gourou	3
Diaporama : Lèche-Vitrines	4
Diaporama : Le Petit Rouge	5
CinAmat : L'Intelligence Artificielle	7
Exposition aux Ateliers du 5	8
Prochain jeu : L'usure du temps	9
Thèmes des jeux photo 2023/2024	10
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	11
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	12
Page interactive : galerie photos et audiovisuel.....	13
Organigramme 2022/2023	14

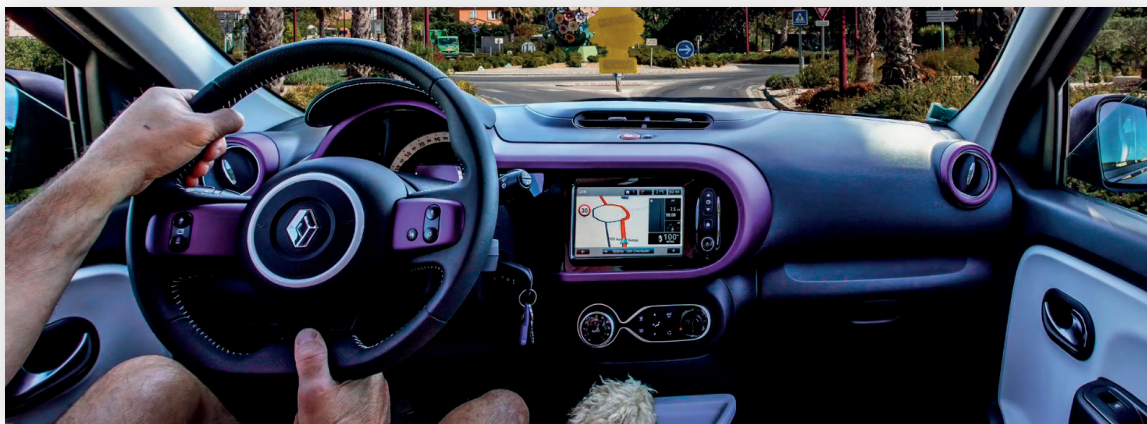
Diaporamas

GPS (grande promenade savante)

Presque un « festival » Paret au PFA en ce début d'année !

Trois audiovisuels qui ont déjà un certain âge et qui diffèrent un peu de ce que nous réalisons habituellement.

Les textes de Lèche-Vitrines et du Gourou ont été empruntés à des émissions radiophoniques. Ils nous avaient interpellés en leur temps et nous les avons trouvés intéressants. Ce sont des clins d'œil, surtout le dialogue avec le GPS de la voiture. Les images et la vidéo du Gourou ont toutes été réalisées en famille et nous ont donné l'occasion de passer de bons moments sur les petites routes du Pradet et des environs.



Diaporama

Lèche-Vitrines

Le contenu du texte nous avait frappés par sa profondeur. Noël n'est pas pour nous une fête particulièrement importante étant devenue tellement commerciale ! Les grands festins, les sommes d'argent énormes dépensées en cette occasion nous déplaisent, d'autant plus que certains ne mangent pas à leur faim et n'ont pas de toit pour Noël, trop de luxe d'un côté, misère de l'autre. Certains se gavent, d'autres sont réduits au jeûne. C'était le cas en 2012 et c'est toujours le cas maintenant, malheureusement.

Ce diaporama n'a rien d'un chef-d'œuvre, beaucoup d'images ont été empruntées à la toile, mais nous avons essayé de faire passer un message.

Michèle PARET



Diaporama

Le Petit Rouge

Un merveilleux souvenir pour nous dans la famille. Notre petite-fille alors âgée de 3 ans et déjà bien bavarde, passait son temps à se raconter des histoires. En petite section de maternelle, les élèves travaillaient sur la thématique du loup ce qui les intéressait beaucoup et frappait leur imagination. Tania avait ouvert son livre et s'était mise à parler, à raconter spontanément. Michel a aussitôt saisi l'occasion et l'a enregistrée : moment unique et récit unique. C'est une version très personnelle du Petit Chaperon Rouge. L'environnement musical est également original et dû à la narratrice. Une occasion à saisir sur-le-champ ! Ce sont là des productions un peu atypiques, mais nous avons pris plaisir à les réaliser.



Michèle PARET



Le Petit Rouge



Cinamat

L'Intelligence Artificielle (IA)

«le Cyclope», le magazine du club de l'Haÿ-les-Roses traite de l'IA dans un excellent article de Bernard SABRI. Comme Internet, si ce n'est déjà fait nous l'utiliserons dans notre quotidien par consentement ou par obligation. On aurait pu trouver une autre dénomination. Artificielle, oui... Intelligence ? Disons que c'est un outil multi-usages performant qui peut rendre service. Mais que dire de cet homme *politique avec le bras en écharpe qui a utilisé l'IA pour son discours du 8 mai ! Il n'a pas de collaborateurs ? Dans notre domaine, en photographie, dès la prise de vue dans les boîtiers récents l'IA est déjà présente, notamment l'autofocus qui peut suivre un animal même derrière la végétation. Si vous êtes dans un meeting aérien, vous pourrez choisir «avions/hélicoptères» dans le menu de votre boîtier. C'est un plus indéniable. Revers de la médaille, le manuel PDF d'utilisation fera 2000 pages dans sa version allégée. En attendant, vous pouvez découvrir le billet du Cyclope en cliquant sur le lien suivant : http://cinamat.lhaylesroses.free.fr/?page_id=104

Jean-Marie CHARTIER

Cin Amat
L'HAÏ-LES-ROSES

le Cyclope
N°201
Janvier 2024

Le Billet du Cyclope

Sommaire	Pages
Editorial (le billet du Cyclope)	1
Le point technique	2
Cinédia	9
Gala de printemps	10
Gala d'automne	13
Soirée galette	16
Repas de printemps	17
Repas de rentrée	18
Sortie Club	21
Expositions Regards Croisés	21
Photos du mois	22
Jacques Lamandé	24
Infos Club	24

Ce n'est pas vraiment nouveau, mais c'est en 2023 que sa connaissance a été généralisée au public avec le logiciel permettant aux étudiants un peu flemmards, ou au moins débrouillards, de se faire rédiger leur rapport avec une rapidité et des informations remarquables, sans aucun effort. Au professeur de jouer les Sherlock Holmes pour dépister les entourloupes... Maintenant chaque jour on apprend son utilisation dans des domaines très différents et insoupçonnés, téléphonie, aide aux handicapés, industrie, médecine, radiologie par exemple... Il était donc normal que vous puissiez connaître comment cela fonctionne pour fabriquer des documents photographiques sans appareil photo ou même portable. Dans le point technique du Cyclope, Bernard SABRI vous en dévoile les secrets et vous donne des exemples de la progression de sa maîtrise et de ses recherches. Des publications anglo-saxonnes ont même montré que les gens se trompent, croyant que les photos virtuelles de visage sont les vraies par rapport aux réelles.

L'an passé nous avons eu la douleur de perdre un des plus anciens et fidèles membres de Cinamat : Jacques LAMANDÉ, homme charmant, cinéaste de talent, il s'était spécialisé dans l'animation.

Comme d'habitude vous retrouverez les différentes activités de la vie de Cinamat qui, malgré l'avancée en âge de nombre de ses adhérents, est encore bien actif. Cela se traduit de différentes manières, par les séances techniques, la constitution de films-club, la participation aux concours des fédérations cinématographiques et photographiques, des expositions ou la poursuite des galas à l'auditorium Dispan de Floran qui attirent toujours un public fidèle.

Comme de tradition en cette période de l'année, au nom de tous les adhérents de Cinamat je vous souhaite le meilleur pour 2024, et en particulier en ce qui concerne la santé, élément principal d'une vie heureuse.

Vive 2024
Vive CINAMAT

Georges BERNARD
Président

Envoi pour 2024
BONNES FÊTES ET BONNE ANNÉE

Association membre de la Maison des Associations Culturelles de L'Haÿ-les-Roses
Affiliée à la Fédération Française de Cinéma et de Vidéo N° 1-94-107
Affiliée à la Fédération Photographique de France N° 18 815

*«Il vaut mieux passer une journée sur ChatGPT qu'un mois avec un instituteur» Jean-Pierre GEORGES maire de Chartres».

Exposition

AT 5

Les Ateliers du 5 nous ont reçus du 6 au 25 janvier pour une promenade en France, thème de l'exposition. Dix-neuf photographes et trente photographies ont participé à ce succès malgré une météo délicate.

Jean-Marie CHARTIER



Jeu photo du mois de février : L'usure du temps*

Envoi de **deux photos maximum** à : chartier.jeanmarie@gmail.com jusqu'au **mercredi 31 janvier à 18 heures**.

Mise en ligne sur le site clubpfa.com le **jeudi 1^{er} février**.

Analyse des photos sur le site clubpfa.com à partir du **vendredi 2 février**.

Envoi de vos notes (de 5 à 20) jusqu'au mercredi **7 février 18 heures** à chartier.jeanmarie@gmail.com

Mise en ligne des résultats sur le site clubpfa.com **jeudi 8 février**.

Le jeu est réservé aux membres du club.

Si vous envoyez des photos, vous devez noter toutes les photos sauf les vôtres.

Si vous ne participez pas en tant qu'auteur, vous pouvez noter toutes les photos.

*Tous les sujets sauf l'humain.

Jean-Marie CHARTIER

Thèmes des jeux photo 2023/2024

Octobre : Ombres et lumières.

Novembre : Nature (zoologie, flore, paysages. Les éléments d'intérêts humains ne doivent pas être présents sur la photo. Faune et flore d'élevage ne doivent pas être représentées).

Décembre : Thème libre (hors nature).

Janvier : Fruit(s) et ou légume(s) (graphisme).

Février : L'usure du temps (sauf humain).

Mars : Le vent.

Avril : Photo de nuit.

Mai : L'arbre.

Juin : Une couleur dominante (pas monochrome).

Toutes les photos (sauf juin) peuvent être en couleur ou en N/B

Prescriptions obligatoires PFA

Deux images maximum, avec **1920 pixels** dans la plus grande dimension et une résolution de **300 pixels par pouce**. Les formats acceptés sont le paysage, le portrait, le carré et le panoramique.

Les photos doivent être identifiables* en commençant par les initiales, suivies de 01, 02 et du nom de fichier généré par l'appareil photo ou l'ordinateur et être envoyées à :

chartier.jeanmarie@gmail.com














La projection et l'analyse de toutes les photos se feront le deuxième jeudi dans un ordre décroissant.

*CHA-JM 01_ Nom en capitales + 2 capitales pour un prénom composé.

*BOU-Cla 01_ Nom en capitales + 1 majuscule et 2 minuscules pour le prénom.
















Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
BANISSI Roger					
BEGHIN Marie					
BIGUET Thierry					
BLAGOJEVIC Nelly					
BLAGOJEVIC Vladimir					
BOULEUX Michel					
BOURDON Claudine					
CHARTIER Jean-Marie					








Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
DREUX Pierre					
FERRIÈRE Joël					
FPF					
LE GALL Gilles					
LEBÉE Patrick					
MEAUX Christine					
PARET Michel					
PARET Michèle					

Page interactive

Un clic sur le déclencheur vous dirige sur le site à la rubrique correspondante.

Nom et Prénom	Galerie images	Site	Audiovisuel	Youtube perso	Vimeo perso
RONGIER Jean-Claude					
ROYER Guy					
TABARE André					
TURKI Fouad					
UR 15					
VICH Manuel					

Le Club PFA

Siège Social : Espace Nelson Mandela
82 BD du Général Leclerc
95100 ARGENTEUIL

Présidente : Claudine BOURDON

Secrétaire : Manuel VICH

Trésorière : Nelly BLAGOJEVIC

Administrateur du site : André TABARE

Rédacteur en chef CL1DŒIL : Jean-Marie CHARTIER

Responsable sorties : Gilles LE GALL

Responsable studio : Vladimir BLAGOJEVIC

Responsables projection : Patrick LEBEE et Gilles LE GALL

Responsables son : Vladimir BLAGOJEVIC et Jean-Marie CHARTIER

Relations extérieures : Manuel VICH